

## Modulo di iscrizione

Da ritagliare, compilare e spedire via mail. In alternativa, modulo disponibile anche online sul sito [www.associazioneilsetticlavio.com](http://www.associazioneilsetticlavio.com)

### CORSO

- LA LEZIONE COLLETTIVA DI STRUMENTO - Seminario di aggiornamento didattico per Educatori, Musicisti, Docenti di educazione musicale (12 ore)  
29 e 30 Gennaio 2016
- MUSICA A SCUOLA TRA DANZA, CANTO E STRUMENTI - Seminario di aggiorn. didattico per Educatori, Musicisti, Docenti di educazione musicale (10 ore)  
19 e 20 Marzo 2016

### CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

- Seminario OSI Gennaio (Euro 120) \*
- Seminario OSI Gennaio + Quota OSI (Euro 135)
- Seminario OSI Marzo (Euro 100) \*
- Seminario OSI Marzo + Quota OSI (Euro 115)
- Seminario OSI Gennaio per Docenti/Alunni Conservatorio (Gratuito)
- Seminario OSI Marzo per Docenti/Alunni Conservatorio (- 10%/90 Euro)

\*Iscrizione all'OSI effettuata il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Codice OSI \_\_\_\_\_

### DETTAGLI DEL PARTECIPANTE

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Professione: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Ho effettuato il pagamento in data \_\_\_\_\_  
a mezzo Bonifico Bancario intestato a IL SETTICLAVIO - IBAN n. IT08  
0(lettera)053 8516 1000 0000 2202 458 - Banca Popolare di Puglia e Basilicata -  
Fil. 175 - MATERA, dell'importo di Euro \_\_\_\_\_  
con la seguente causale \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (vedi retro)

Allego al presente modulo di iscrizione, copia del bonifico effettuato e lo invio tramite mail all'indirizzo [ilsetticlavio@hotmail.it](mailto:ilsetticlavio@hotmail.it) specificando nell'oggetto "Seminario OSI Gennaio" oppure "Seminario OSI Marzo".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# SEMINARI DI AGGIORNAMENTO DIDATTICO - MUSICALE

per docenti ed educatori musicali

2016

MATERA

### MODULO DI ISCRIZIONE DISPONIBILE ANCHE SUL SITO

[www.associazioneilsetticlavio.com/formazione](http://www.associazioneilsetticlavio.com/formazione)

### PER ULTERIORI INFORMAZIONI

320/0456271

[ilsetticlavio@hotmail.it](mailto:ilsetticlavio@hotmail.it)

[www.associazioneilsetticlavio.com](http://www.associazioneilsetticlavio.com)

[www.facebook.com/ilsetticlaviomatera](http://www.facebook.com/ilsetticlaviomatera)

29-30 GENNAIO 2016

## LA LEZIONE COLLETTIVA DI STRUMENTO

Docente : M° Annibale Rebaudengo

19-20 MARZO 2016

## MUSICA A SCUOLA TRA DANZA, CANTO E STRUMENTI

Docente: M° Marcella Sanna

**29 - 30 GENNAIO 2016**

## **LA LEZIONE COLLETTIVA DI STRUMENTO**

**Docente: M° Annibale Rebaudengo**

SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO DIDATTICO  
PER INSEGNANTI DI STRUMENTO - 12 ORE

**SEDE - Matera**  
Conservatorio di Musica "E.R.Duni" - Piazza del Sedile

### **ORARI**

**Venerdì 29 Gennaio** 13:30-20:00 (6 h con 30 min di pausa)  
**Sabato 30 Gennaio** 9:00-13:00/14:00-16:00  
(6 h con 1h di pausa pranzo)

Lo stage si propone di contribuire all'aggiornamento didattico degli insegnanti di strumento e di canto attraverso la conoscenza di teorie e modelli psico-pedagogici pertinenti alla lezione collettiva, di alcuni modelli per sviluppare l'improvvisazione strumentale/vocale individuale e di gruppo, dei repertori di musica d'insieme per i primi livelli strumentali e di musica per "ensemble flessibili".

I corsisti non pianisti sono invitati a portare il proprio strumento.

### **Contributo di partecipazione:**

**120 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)**

Gratuito per alunni e docenti del Conservatorio di Matera

**SCADENZA ISCRIZIONI: 16 Gennaio 2016**

### **ANNIBALE REBAUDENGO**

Il pianista e didatta Annibale Rebaudengo è stato docente di Pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove ha insegnato anche Metodologia della didattica strumentale e Improvvisazione. Da trent'anni è impegnato in corsi di improvvisazione musicale e di formazione e aggiornamento degli insegnanti di strumento in istituzioni pubbliche e private tra cui l'Accademia della Scala.

Ha pubblicato per EDT "Gli adulti e la musica. Luoghi e funzioni della pratica amatoriale", Torino e per Carisch "Leggere e improvvisare, dedicato alla lettura a prima vista e all'improvvisazione dei pianisti. I suoi saggi sui processi dell'apprendimento musicale sono stati pubblicati anche su LIM, Ricordi, Ets, Cappelli e sulla rivista Musica Domani.

All'attività didattica e di ricerca affianca gli impegni concertistici: ha suonato con il Trio Casella e in Duo pianistico con M. Cristina Carini, oggi suona come solista e con il soprano Valentina Pennino. Ha vinto a Parigi il "Grand Prix du Disque" con un'incisione di Lieder di Schumann con il contralto Clara Wirz.

Presidente nazionale della Società Italiana per l'Educazione Musicale (SIEM) dal 1996 al 2005, ha fatto parte di commissioni ministeriali per la promozione e la diffusione della musica nelle scuole. È riconoscente ai suoi Maestri Vera Gobbi Belcredi, che gli ha insegnato a suonare il pianoforte, a Enrico Mainardi e Sergio Lorenzi, che l'hanno introdotto nell'affascinante mondo della musica da camera.

**19-20 MARZO 2016**

## **MUSICA A SCUOLA TRA DANZA, CANTO E STRUMENTI**

**Docente: M° Marcella Sanna**

SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO DIDATTICO PER EDUCATORI  
MUSICISTI, DOCENTI DI EDUCAZIONE MUSICALE - 10 ORE

**SEDE - Matera**  
Scuola di Musica e Teatro "Il Setticlavio" - Piazza M. Bianco

### **ORARI**

**Sabato 19 Marzo** 15:00-20:30 (5 h con 30 min di pausa)  
**Domenica 20 Marzo** 9:00-14:30  
(5 h con 30 min di pausa pranzo)

Il corso offre ai partecipanti la consapevolezza dell'importanza di integrare e fondere diverse discipline artistiche in un percorso didattico e in una performance musicale. Verranno presentate attività, giochi e proposte fantastiche al fine di costruire semplici ma efficaci rappresentazioni coreografico-musicali. Il corso è prevalentemente operativo: attraverso il coinvolgimento attivo dei partecipanti si intende offrire un approccio diretto ed immediato al fare musica. Le esperienze fatte saranno oggetto di riflessione, sia per chiarire la logica dell'itinerario didattico seguito che per dare ulteriori suggerimenti per la prassi.

### **Contributo di partecipazione:**

**100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)**

-10% per alunni e docenti del Conservatorio di Matera

**SCADENZA ISCRIZIONI: 4 marzo 2016**

### **MARCELLA SANNA**

Formatore per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali sull'Orff-Schulwerk della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia diretti da Giovanni Piazza riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione e per l'Orff-Schulwerk Italiano.

Diplomata in Organo e Composizione Organistica e in Didattica della Musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia, si è specializzata nel campo dell'espressione corporea presso il Conservatorio di Padova con il corso quinquennale secondo il metodo Susanne Martinet, e della didattica della danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria.

Ha collaborato con la SIEM Nazionale, il CRSDM di Fiesole, i Conservatori di Cagliari, Frosinone, Trento, Roma, Latina e altre associazioni e istituzioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.

**Modalità di partecipazione**

### **Destinatari**

I seminari sono destinati a docenti di musica, operatori della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria, insegnanti di propedeutica musicale, allievi dei corsi di didattica della musica, musicoterapisti.

I seminari, completamente operativi (si raccomanda abbigliamento comodo), sono validi ai fini del compimento dei livelli di formazione Orff-Schulwerk.

Tutte le informazioni riguardanti i percorsi di formazione sono consultabili sul sito [www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it).

### **Associazione all'OSI Orff - Schulwerk Italiano**

Per la partecipazione ai Seminari è necessario essere associati all'OSI Orff-Schulwerk Italiano per il 2015/2016 (1° settembre 2015 - 31 agosto 2016). L'iscrizione all'OSI Orff-Schulwerk permette di acquisire il diritto a iscriversi ai seminari e corsi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e ad usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line (12 unità didattiche) per l'anno associativo in corso.

Per coloro che sono già iscritti OSI per l'anno 2015/2016 sarà sufficiente indicare il proprio codice associativo nel **MODULO DI ISCRIZIONE**. Per i non iscritti OSI sarà necessario versare la quota di € 15,00 contestualmente alla quota di partecipazione al seminario, in un unico versamento, tramite bonifico bancario sul conto infra indicato.

### **Sede, Data, Orari e Costi dei Seminari**

**LEZIONE COLLETTIVA DI STRUMENTO** - Seminario di aggiornamento didattico per Educatori, Musicisti, Docenti di educazione musicale (12 ore) - 29 e 30 Gennaio 2016

**Docente:** M° Annibale Rebaudengo

**Sede:** Matera - Conservatorio di Musica "E.R.Duni" - Piazza del Sedile.

**Data ed Orari:** Venerdì 29 Gennaio 2015 13:30-20:00 (6 h con 30 min di pausa)

Sabato 30 Gennaio 2015 9:00-13:00/14:00-16:00 (6 h con 1h di pausa pranzo)

**Contributo di partecipazione:** 120 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

**Scadenza iscrizioni:** 16 Gennaio 2015\*

**MUSICA A SCUOLA TRA DANZA, CANTO E STRUMENTI** - Seminario di aggiornamento didattico per Educatori, Musicisti, Docenti di educazione musicale (10 ore) - 19 e 20 Marzo 2016

**Docente:** M° Marcella Sanna

**Sede:** Matera - Scuola di Musica e Teatro IL SETTICLAVIO - Piazza Michele Bianco s.n.

**Orari:** SABATO 19 Marzo 2015 15:00-20:30 (5 h con 30 min di pausa)

DOMENICA 20 Marzo 2015 9:00-14:30 (5 h con 30 min di pausa pranzo)

**Contributo di partecipazione:** 100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

**Scadenza iscrizioni:** 4 Marzo 2015\*

### **Modalità di pagamento**

Il pagamento deve essere effettuato a mezzo **Bonifico Bancario** intestato a IL SETTICLAVIO - IBAN n. IT08 0053 8516 1000 0000 2202 458 - Banca Popolare di Puglia e Basilicata - Fil. 175 - MATERA.

**CAUSALE:** "Seminario Osi Gennaio" oppure "Seminario Osi Marzo" seguito dal Nome e Cognome del Partecipante e dalla quota complessiva di partecipazione, comprendente l'eventuale contributo associativo all'OSI.

Esempio: SEMINARIO OSI MARZO, MARIO ROSSI, 115.

La **ricevuta del versamento, unitamente al MODULO DI ISCRIZIONE debitamente compilato**, dovranno essere **scannerizzati ed inviati per e-mail** entro e non oltre 15 giorni prima dell'inizio di ciascun seminario all'indirizzo [ilsetticlavio@hotmail.it](mailto:ilsetticlavio@hotmail.it), indicando nell'oggetto "Seminario OSI Gennaio" oppure "Seminario OSI Marzo".

### **Attestato di partecipazione**

Al termine di ciascun seminario, ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano. ([www.orffitaliano.it](http://www.orffitaliano.it)).

\*\*\*Per iscrizioni oltre i termini di scadenza indicati, sarà possibile contattare la segreteria organizzativa al n. 320/0456271, per verificare eventuali ed ulteriori disponibilità.