

Modulo di iscrizione

Da ritagliare, compilare e spedire via mail. In alternativa, modulo disponibile anche online sul sito www.associazioneilsetticlavio.com

CORSO

A TUTTA BARRA - Viaggio a vele sciolte nel mondo dello strumentario ORFF. Per Musicisti, Musicoterapisti, Insegnanti ed Educatori della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria. (10 ore) - **11 e 12 Novembre 2017**

VOCE E VOCALITÀ NEL BAMBINO PREADOLESCENZIALE - Fisiologia, tecniche e percorsi vocali tra il gioco e la performance. Per Musicisti, Musicoterapisti, Insegnanti ed Educatori della scuola primaria e secondaria. (10 ore) - **17 e 18 Febbraio 2018**

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

- Seminario OSI NOVEMBRE (Euro 100) *
- Seminario OSI NOVEMBRE+ Quota OSI (Euro 115)
- Seminario OSI FEBBRAIO (Euro 100) *
- Seminario OSI FEBBRAIO + Quota OSI (Euro 115)
- Seminario OSI NOVEMBRE Iscriv. entro 10 ottobre '17 - sconto 10% (Euro 90)
- Seminario OSI FEBBRAIO Iscriv. entro 19 gennaio '18 - sconto 10% (Euro 90)

*Iscrizione all'Osi effettuata il ____/____/____

Codice OSI _____

DETTAGLI DEL PARTECIPANTE

Nome e Cognome: _____

Nato a _____ Il _____

Residente a _____ Prov. _____

Via _____ Cap _____

Professione: _____

Tel.: _____ / _____

E-mail _____

Ho effettuato il pagamento in data _____

a mezzo Bonifico Bancario intestato a IL SETTICLAVIO - IBAN n. IT08

0(lettera)053 8516 1000 0000 2202 458 - Banca Popolare di Puglia e Basilicata -

Fil. 175 - MATERA, dell'importo di Euro _____

con la seguente causale _____

_____ (vedi retro)

Allego al presente modulo di iscrizione, copia del bonifico effettuato e la invio tramite mail all'indirizzo ilsetticlavio@hotmail.it specificando nell'oggetto "Seminario OSI NOVEMBRE" oppure "Seminario OSI FEBBRAIO".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Data _____

Firma _____

 **ilsetticlavio**
SCUOLA DI MUSICA E TEATRO



SEMINARI DI AGGIORNAMENTO DIDATTICO MUSICALE PER DOCENTI ED EDUCATORI MUSICALI

MATERA
2017/2018

**VALIDI AI FINI DEL COMPIMENTO
DELLA FORMAZIONE ORFF- SCHULWERK**

11 - 12 NOVEMBRE 2017

**A TUTTA
BARRA**

Docente: Francesca Lanz

17 - 18 FEBBRAIO 2018

**VOCE E VOCALITÀ NEL
BAMBINO PREADOLESCENZIALE**

Docente: Patrizia Donadio

**MODULO DI ISCRIZIONE
DISPONIBILE ANCHE SUL SITO**
www.associazioneilsetticlavio.com/formazione

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
320/0456271
ilsetticlavio@hotmail.it
www.associazioneilsetticlavio.com
www.facebook.com/ilsetticlaviomatera

 **ilsetticlavio**
SCUOLA DI MUSICA E TEATRO

A.S.D. IL SETTICLAVIO
Piazza Michele Bianco s.n. MATERA

A TUTTA BARRA!

Docente: Francesca Lanz
**VIAGGIO A VELE SCIOLTE
 NEL MONDO DELLO STRUMENTARIO ORFF**

SEDE - Matera

Scuola di Musica e Teatro "Il Setticlavio"- Piazza M. Bianco

ORARI

Sabato 11 Novembre 15:00-20:30 (5 h con 30 min di pausa)
Domenica 12 Novembre 9:00-14:30
 (5 h con 30 min di pausa pranzo)

Usando la fiaba e il racconto come sfondo integratore, il seminario è incentrato sull'uso dello strumentario a barre e sulle molteplici relazioni che esso ha con il movimento. Le attività presentate mirano a fornire un repertorio spendibile con i bambini, unendo l'uso degli strumenti a barre a percorsi di danza e movimento espressivo. L'approccio ludico agli strumenti è favorito dall'uso del racconto e del fantastico.

La metodologia impiegata e il repertorio presentato si radicano nei principali ambiti di ricerca e rielaborazione dello Schulwerk italiano: la manipolazione degli strumenti, la creazione di ostinati e di semplici forme musicali, l'uso delle pentafonie, delle filastrocche, dei modi. Il lavoro sugli strumenti, pratico ed esperienziale, è posto in relazione con attività di espressione corporea, di "ritmica" e di danza strutturata.

Le attività vogliono creare una relazione con gli strumenti a barre immediata e semplice, integrata e scambiabile con l'uso del corpo secondo il pensiero orffico della "reciproca compenetrazione e completamento dell'educazione al movimento e alla musica".

Contributo di partecipazione:

100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

Sconto 10% per iscrizioni pervenute entro il 10 ottobre

SCADENZA ISCRIZIONI: 31 Ottobre 2017

FRANCESCA LANZ

Si forma da bambina nella danza e successivamente nella musica, studiando sassofono e improvvisazione, per poi dedicarsi completamente alla didattica musicale per l'infanzia. Si forma nella metodologia Orff completando il percorso OSI e nella metodologia Dalcroze elaborata da Susanne Martinet presso il corso quinquennale del Conservatorio Pollini di Padova e negli stage intensivi di Aix Saint Provence. Ha esperienza pluridecennale nella ideazione di percorsi didattici per bambini in età scolare e prescolare che realizza presso scuole pubbliche e private, scuole di musica e altre associazioni. Ha tenuto diversi seminari validi per il completamento del percorso OSI, collaborando anche con la SIEM, l'ISFOL, il Dipartimento di Didattica del Conservatorio di Monopoli. Ha acquisito da diversi anni lo strumentario Orff a barre, ideando e componendo musica che propone a bambini a partire dall'età di 4 anni ed applicando nei laboratori con i bambini percorsi elaborati sulle sintesi e le pubblicazioni di Giovanni Piazza.

VOCE E VOCALITA' NEL BAMBINO PREADOLESCENZIALE

Docente: Patrizia Donadio
**FISIOLOGIA, TECNICHE E PERCORSI VOCALI
 TRA IL GIOCO E LA PERFORMANCE**

SEDE - Matera

Scuola di Musica e Teatro "Il Setticlavio"- Piazza M. Bianco

ORARI

Sabato 17 Febbraio: 15:00-20:30 (5 h con 30 min di pausa)
Domenica 18 Febbraio 9:00-14:30
 (5 h con 30 min di pausa pranzo)

Il corso vuole offrire quegli strumenti atti a lavorare con la voce dei bambini conoscendo quelle caratteristiche e quei limiti che la fonazione in fase preadolescenziale presenta.

Partendo dagli aspetti fisiologici e strutturali della vocalità infantile, si svolgerà un percorso attraverso tecniche ed esercizi che agevoleranno lo sviluppo delle qualità vocali e percettive del bambino. Iniziando dalla respirazione si svilupperà la capacità di ascolto e di riproduzione dei suoni, prima in maniera imitativa e successivamente codificata (ear training). Alle tecniche di fonazione si affiancherà la realizzazione di performances vocali con l'uso della gestualità e dello strumentario, fino a raggiungere la costruzione di repertori vocali adatti alle varie fasce di età senza compromettere la vocalità infantile.

I repertori presi in considerazione si muoveranno dai semplici canti imitativi monodici, ai canoni, fino alle prime forme di polifonia vocale con l'ausilio di strumenti.

Il seminario sarà supportato da un'ampia documentazione tecnica nonché materiale per la realizzazione dei canti di gruppo e di basi preregistrate.

Contributo di partecipazione:

100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

Sconto 10% per iscrizioni pervenute entro il 19 gennaio

SCADENZA ISCRIZIONI: 9 Febbraio 2018

PATRIZIA DONADIO

Ha svolto attività concertistica sotto la direzione dei Maestri R. De Simone, S. Accardo, P. Maag, V. Spivakov, O. Mäga, A. Zedda, P. Scialò, A. Florio, A. De Marchi, incidendo, con questi ultimi, due cd per la Opus 111. Ha collaborato con le seguenti formazioni musicali: Ensemble Vocale di Napoli (con cui ha partecipato a numerose collaborazioni con la RAI di Napoli), Laude Novella, Itinerari Sonori, Camera del Re, Scherza l'Alma Ensemble, Homo Musicus che ha diretto dal 2002 al 2007. Tiene corsi di aggiornamento sulla vocalità per l'OSI: Orff-Schulwerk Italiano. Ha partecipato al "Corso Superiore per Direttori di Coro, la musica contemporanea", condotto dal M^o Lorenzo Donati e alle Masterclasses di Direzione Corale con i Maestri N. Corti, S. Zoltán e G. Graden. Ha tenuto, presso il Conservatorio di Verona, nell'anno accademico 2015/2016 la Masterclass - "Propedeutica: dal respiro, al movimento e al suono". Dal 2008 è Vice Presidente e Fondatrice dell'Associazione Culturale "Gemma Musicalis" di Appiano (Bz). Dal 2009 è insegnante di tecnica vocale e direttore dell'Ensemble Vox Dulcis già Corale San Leonardo di Bronzolo (Bz) e dall'ottobre 2010 dirige e cura la tecnica vocale della sezione di voci bianche (Dulcissimi) della suddetta formazione. Dal 2014 è membro della Consulta Culturale della Provincia Autonoma di Bolzano.

Destinatari

I seminari sono destinati a docenti di musica, operatori della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria, insegnanti di propedeutica musicale, allievi dei corsi di didattica della musica, musicoterapisti.

I seminari, completamente operativi (si raccomanda abbigliamento comodo), sono validi ai fini del compimento dei livelli di formazione Orff-Schulwerk.

Tutte le informazioni riguardanti i percorsi di formazione sono consultabili sul sito www.orffitaliano.it.

Associazione all'OSI Orff - Schulwerk Italiano

Per la partecipazione ai Seminari è necessario essere associati all'OSI Orff-Schulwerk Italiano per il 2017/2018 (1° settembre 2017 - 31 agosto 2018). L'iscrizione all'OSI Orff-Schulwerk Italiano dà diritto ad iscriversi a seminari, corsi ed altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e ad usufruire, in forma gratuita, dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line.

Per coloro che sono già iscritti OSI per l'anno 2017/2018 sarà sufficiente indicare il proprio codice associativo nel MODULO DI ISCRIZIONE. Per i non iscritti OSI sarà necessario versare la quota di € 15,00 contestualmente alla quota di partecipazione al seminario, in un unico versamento, tramite bonifico bancario sul conto infra indicato.

Sede, Data, Orari e Costi dei Seminari

A TUTTA BARRA - Viaggio a vele sciolte nel mondo dello strumentario ORFF. Per Musicisti, Musicoterapisti, Insegnanti ed Educatori della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria (10 ore) — **11 e 12 Novembre 2017**

Docente: Francesca Lanz

Sede: Matera - Scuola di Musica e Teatro IL SETTICLAVIO - Piazza Michele Bianco s.n.

Data ed Orari: SABATO 11 Novembre 2017 15:00-20:30 (5 h con 30 min di pausa)

DOMENICA 12 Novembre 2017 9:00-14:30 (5 h con 30 min di pausa pranzo)

Contributo di partecipazione: 100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

Scadenza iscrizioni: 31 Ottobre 2017*

VOCE E VOCALITÀ NEL BAMBINO PREADOLESCENZIALE - Fisiologia, tecniche e percorsi vocali tra il gioco e la performance. Per Musicisti, Musicoterapisti, Insegnanti ed Educatori della scuola primaria e secondaria (10 ore) - **17 e 18 Febbraio 2018**

Docente: Patrizia Donadio

Sede: Matera - Scuola di Musica e Teatro IL SETTICLAVIO - Piazza Michele Bianco s.n.

Orari: SABATO 17 Febbraio 2018 15:00-20:30 (5 h con 30 min di pausa)

DOMENICA 18 Febbraio 2018 9:00-14:30 (5 h con 30 min di pausa pranzo)

Contributo di partecipazione: 100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

Scadenza iscrizioni: 9 febbraio 2018*

Modalità di pagamento

Il pagamento deve essere effettuato a mezzo **Bonifico Bancario** intestato a IL SETTICLAVIO - IBAN n. IT08 0053 8516 1000 0000 2202 458 - Banca Popolare di Puglia e Basilicata - Fil. 175 - MATERA.

CAUSALE: "Seminario OSI NOVEMBRE" oppure "Seminario OSI FEBBRAIO" seguito dal Nome e Cognome del Partecipante e dalla quota complessiva di partecipazione, comprendente l'eventuale contributo associativo all'OSI.

Esempio: SEMINARIO OSI NOVEMBRE, MARIO ROSSI, 115.

La ricevuta del versamento, unitamente al MODULO DI ISCRIZIONE debitamente compilato, dovranno essere scannerizzati ed inviati per e-mail entro e non oltre 15 giorni prima dell'inizio di ciascun seminario all'indirizzo ilsetticlavio@hotmail.it, indicando nell'oggetto "Seminario OSI Dicembre" oppure "Seminario OSI Marzo".

Attestato di partecipazione

Al termine di ciascun seminario, ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano. (www.orffitaliano.it).

*Per iscrizioni oltre i termini di scadenza indicati, sarà possibile contattare la segreteria organizzativa al n. 320/0456271, per verificare eventuali ed ulteriori disponibilità.