

Modulo di iscrizione

Da ritagliare, compilare e spedire via mail. In alternativa, modulo disponibile anche online sul sito www.associazioneilsetticlavio.com

CORSO

LA MUSICA PICCOLA SCENARI SONORI

Docente: Paola Anselmi Docente: Alessandra Manti
3 e 4 Novembre 2018 30 e 31 Marzo 2019

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

- Seminario OSI NOVEMBRE (Euro 100) *
- Seminario OSI NOVEMBRE+ Quota OSI (Euro 115)
- Seminario OSI NOVEMBRE Iscriz. entro 15/10/18 - sconto10% (Euro 90)
- Seminario OSI NOVEM entro 15/10/18 - sconto10% + Quota OSI (Euro 105)
- Seminario OSI MARZO (Euro 100) *
- Seminario OSI MARZO + Quota OSI (Euro 115)
- Seminario OSI MARZO Iscriz. entro 2 marzo '19 - sconto10% (Euro 90)
- Seminario OSI MARZO entro 02/03/19 - sconto10% + Quota OSI (Euro 105)

*Iscrizione all'Osi effettuata il ____/____/____

Codice OSI _____

DETTAGLI DEL PARTECIPANTE

Nome e Cognome: _____

Nato a _____ Il _____

Residente a _____ Prov. _____

Via _____ Cap _____

Professione: _____

Tel.: _____ / _____

E-mail _____

Ho effettuato il pagamento in data _____

a mezzo Bonifico Bancario intestato a IL SETTICLAVIO ETS - IBAN n. IT98 Y 053 8516 1000 0000 2203 886 - Banca Popolare di Puglia e Basilicata - Fil. 175 - MATERA, dell'importo di Euro _____ con la seguente causale _____ (vedi retro)

Allego al presente modulo di iscrizione, copia del bonifico effettuato e lo invio tramite mail all'indirizzo ilsetticlavio@hotmail.it specificando nell'oggetto "Seminario OSI NOVEMBRE" oppure "Seminario OSI MARZO".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Data _____

Firma _____

SCUOLA DI MUSICA E TEATRO
il setticlavio

in collaborazione con
l'OSI Orff-Schulwerk
Italiano



MODULO DI ISCRIZIONE
DISPONIBILE ANCHE SUL SITO
www.associazioneilsetticlavio.com/formazione

Seminari di AGGIORNAMENTO DIDATTICO MUSICALE PER DOCENTI ED EDUCATORI MUSICALI

Matera - 2018/2019



PER ULTERIORI INFORMAZIONI

320/0456271

ilsetticlavio@hotmail.it

www.associazioneilsetticlavio.com

www.facebook.com/ilsetticlaviomatera

3 - 4 Novembre 2018

La musica piccola

Docente : Paola Anselmi

30 - 31 Marzo 2019

Scenari sonori

Docente : Alessandra Manti

SCUOLA DI MUSICA E TEATRO
il setticlavio

IL SETTICLAVIO ETS
Piazza Michele Bianco s.n. MATERA

validi ai fini del compimento
della formazione Orff- Schulwerk

3 - 4 Novembre 2018

La musica piccola, un gioco di relazioni.

Docente : Paola Anselmi

ATTIVITÀ, GIOCHI, LETTURE, ESPERIENZE E RIFLESSIONI INTORNO ALL'EDUCAZIONE MUSICALE PER LA PRIMA INFANZIA (0 - 6 ANNI) SECONDO LA METODOLOGIA 'MUSICA IN CULLA'

Destinatari: Educatori del Nido. Insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Docenti di Musica e Animatori Musicali, Allievi dei corsi di Didattica della musica dei Conservatori (10 ore)

SEDE

Matera - Scuola di Musica e Teatro "Il Setticlavio"

ORARI

Sabato 3 Novembre 15:00-20:30 (5 h con 30 min di pausa)

Domenica 4 Novembre 9:00-14:30 (5 h con 30 min di pausa)

Contributo di partecipazione:

100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

Sconto 10% per iscrizioni pervenute entro il 15 ottobre
SCADENZA ISCRIZIONI: 24 ottobre

Modalità di partecipazione

DESTINATARI

I seminari sono destinati a docenti di musica e teatro, animatori musicali, operatori della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria, insegnanti di propedeutica musicale, allievi dei corsi di didattica della musica, musicoterapisti.

I seminari, completamente operativi (si raccomanda abbigliamento comodo), sono validi ai fini del compimento dei livelli di formazione Orff-Schulwerk. Tutte le informazioni riguardanti i percorsi di formazione sono consultabili sul sito www.orffitaliano.it.

ASSOCIAZIONE ALL'OSI ORFF - SCHULWERK ITALIANO

Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI per l'anno associativo 2018/2019 (1° settembre - 31 agosto) pari ad Euro 15, da versarsi contestualmente al contributo di partecipazione, che dà diritto ad iscriversi a seminari, corsi ed altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale ed a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato online (ad oggi 187 unità didattiche).

Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno associativo di riferimento, è tenuto ad indicare il codice nel modulo di iscrizione.

SEDE, DATA, ORARI E COSTI DEI SEMINARI

LA MUSICA PICCOLA, UN GIOCO DI RELAZIONI

3 e 4 Novembre 2018. Docente: Paola Anselmi

Sede: Matera - Scuola di Musica e teatro "Il Setticlavio"

Data ed Orari: Sabato 3 Novembre 2018 - 15:00/20:30 (5 h con 30 min di pausa)

Domenica 4 Novembre 2018 - 9:00/14:30 (5 h con 30 min di pausa)

Contributo di partecipazione: 100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15). Sconto 10% per iscrizioni pervenute entro il 15/10/2018.
Scadenza iscrizioni: 24 ottobre 2018

SCENARI SONORI - 30 e 31 Marzo 2019

Docente: Alessandra Manti

Sede: Matera - Scuola di Musica e teatro "Il Setticlavio"

Data ed Orari: Sabato 30 Marzo 2019 - 15:00/20:30 (5 h con 30 min di pausa)

Domenica 31 Marzo 2019 - 9:00/14:30 (5 h con 30 min di pausa)

Contributo di partecipazione: 100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15). Sconto 10% per iscrizioni pervenute entro il 2/03/2018
Scadenza iscrizioni: 16 marzo 2019

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento deve essere effettuato a mezzo Bonifico Bancario intestato a

IL SETTICLAVIO ETS - IBAN n. IT98 Y053 8516 1000 0000 2203 886

- Banca Popolare di Puglia e Basilicata - Fil. 175 - MATERA.

CAUSALE: "Seminario Osi Novembre" oppure "Seminario Osi Marzo" seguito dal Nome e Cognome del Partecipante e dalla quota complessiva di partecipazione, comprendente l'eventuale contributo associativo all'OSI.

Esempio: SEMINARIO OSI MARZO, MARIO ROSSI, 115.

La ricevuta del versamento, unitamente al MODULO DI ISCRIZIONE debitamente compilato, dovranno essere scannerizzati ed inviati per e-mail entro e non oltre 10 giorni prima dell'inizio di ciascun seminario all'indirizzo ilsetticlavio@hotmail.it, indicando nell'oggetto "Seminario OSI Novembre" oppure "Seminario OSI Marzo".

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine di ciascun seminario, ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano. (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza (www.donnaolimpia.it).

**Per iscrizioni oltre i termini di scadenza indicati, sarà possibile contattare la segreteria organizzativa al n. 320/0456271, per verificare eventuali ed ulteriori disponibilità.

30 - 31 Marzo 2019

Scenari sonori

Docente : Alessandra Manti

FARE MUSICA "SPETTACOLARE" NEL MONDO DELLE INFANZIE TRA RICERCA, ESPLORAZIONE E INVENZIONE MUSICALE

Destinatari: docenti di musica e teatro, docenti della scuola dell'infanzia e primaria, animatori musicali, allievi delle scuole di didattica della musica dei Conservatori (10 ore)

SEDE

Matera - Scuola di Musica e Teatro "Il Setticlavio"

ORARI

Sabato 30 Marzo 15:00-20:30 (5 h con 30 min di pausa)

Domenica 31 Marzo 9:00-14:30 (5 h con 30 min di pausa)

Contributo di partecipazione:

100 euro (esclusa iscrizione OSI di euro 15)

Sconto 10% per iscrizioni pervenute entro il 2 marzo
SCADENZA ISCRIZIONI: 16 marzo 2019

PAOLA ANSELMI Pianista e clavicembalista, si è specializzata nella didattica per la prima infanzia presso la Columbia University e la Temple University negli Stati Uniti oltre che presso l'Università Autonoma di Barcellona, con Edwin Gordon e Beth Bolton, e seguendo i Corsi Orff - Schulwerk a Roma con Giovanni Piazza. Dal 1991 insegna pianoforte per bambini presso la Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia di Roma ed è docente e coordinatore dei corsi di "Musica in culla" (da 0 a 3 anni). Presidente dell'Associazione internazionale "Musica in culla - Music in crib" che coinvolge una rete di Scuole italiane e spagnole e coordinatore delle attività avviate ormai da 18 anni negli Asili Nido pubblici di Roma, dal 1999 lavora nell'ambito della formazione e dell'aggiornamento per insegnanti e operatori musicali. Dirige il Corso internazionale di Formazione "Musica in Culla"; ha svolto e svolge attività di formazione in Italia e all'estero in Conservatori, Università, Presidi ospedalieri, Comuni e Associazioni e Scuole professionali. Collabora stabilmente con il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano e la Scuola di Musica e Ballo 'Afinarte' di Madrid. Da 13 anni porta avanti uno scambio di attività didattico-formativa tenendo workshop e classi per i bambini israeliani e palestinesi a Tel Aviv, Gerusalemme, Bethlemme e Ramallah.

E' fondatrice del gruppo 'Musicullanti', che organizza Concerti interattivi per l'infanzia, in una formula originale creata dal gruppo stesso.

Ha pubblicato articoli di carattere didattico su riviste e libri specializzati e testi di didattica applicata.

ALESSANDRA MANTI Pianista, esperta in didattica musicale, formatrice. E' autrice di musiche e testi per bambini e per gli spettacoli di teatro ragazzi. Si dedica da più di venticinque anni alla sperimentazione didattico-musicale nella scuola dell'infanzia e primaria.

Diplomata in pianoforte, si è specializzata nell'insegnamento della "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk" e nel metodo Gordon conseguendo la "Early Childhood Music Mastership Certification" presso il "Gordon Institute for Music Learning" della Temple University di Philadelphia, diretto dalla dott.ssa Bolton.

Dal 2004 collabora come musicista, formatrice e organizzatrice di eventi con la Cooperativa Thalassia di Brindisi nei progetti artistico- musicali. E' formatrice di tetro musicale per il progetto "Scuole a teatro" del Teatro Verdi di Brindisi e per diverse associazioni in Italia.

Dal 2009 è docente nel corso di formazione nazionale di "Didattica pianistica" diretto dal M' Fischetti con la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma.

Ha pubblicato articoli di carattere didattico musicali sulla rivista "Scuola materna per l'educazione dell'infanzia" Editrice La Scuola, Brescia per le annualità 2012/14.

E' interprete dello spettacolo di teatro musicale "Concerto Fragile" prodotto da Casa degli Alfieri di Asti con la regia di Antonio Catalano con cui collabora dal 2011 come pianista negli spettacoli concerto Conferenza Buffa e Tuttestorie.